

LES GRANDS VOISINS

LES CYCLES THÉMATIQUES

La seconde saison du projet des Grands Voisins (avril 2018 - juin 2020) marquera la transition entre l'ancien hôpital et le futur quartier Saint-Vincent-de-Paul, dont les travaux démarrent cette année. La cohabitation avec ce projet urbain de grande ampleur et la logique inédite d'urbanisme transitoire sont des occasions d'initier une réflexion sur la vie en ville, au travers d'une programmation artistique et culturelle prenant la forme de cycles thématiques.

UN FIL CONDUCTEUR : LES USAGES COMMUNS DE LA VILLE

Au coeur de cette réflexion se trouvent les habitants qui co-construisent la ville, ainsi que leurs actions quotidiennes : habiter, se déplacer, se nourrir, dialoguer, prendre soin de soi... Autant de gestes quotidiens forts en significations, en particulier dans un contexte de mixité sociale.

Chaque cycle sera l'occasion de mettre en place des expérimentations grandeur nature, et se penchera sur un usage particulier pour s'en emparer collectivement, tenter de le penser et de le réinventer de manière généreuse et innovante.

CYCLE 2 : SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2018 "HABITER"

Habiter

Alors que le chantier du futur éco-quartier débute, ce deuxième cycle propose d'aborder le geste fondamental d'habiter, qui mêle à la fois des questionnements sur le domestique et le public, le collectif et l'intime.

La spécificité des Grands Voisins est avant tout d'être un lieu habité : par les résidents des centres d'hébergement qui vivent le site au quotidien, par les structures qui y travaillent, par les personnes de passage qui décident de s'y impliquer.



© Axel Henry (Yes We Camp)

En pratique

Un cycle dure 4 mois et comprend à la fois des conférences, des résidences d'artistes, des spectacles, des chantiers participatifs, des activités sport et bien-être, des fêtes, des installations in situ, des événements inclassables et des aménagements architecturaux se renouvelant régulièrement. Cette programmation prend principalement place dans les espaces extérieurs du site, pensés comme des espaces publics souples, interfaces entre l'arrondissement et le futur quartier et accessibles à tous pendant les heures d'ouverture.

Habiter est un droit, une revendication : comment défendre le droit au logement ? Comment dépasser une certaine ségrégation pour créer des espaces où chacun se sent légitime ? Se poser la question de l'habiter c'est aussi s'interroger sur le "co-habiter" et les manières d'interagir au quotidien avec les personnes qui nous entourent. Comment repenser une cohabitation urbaine ? Et imaginer, pour les plus démunis, un habitat mieux intégré à la ville ayant le potentiel de renforcer les liens d'entraide.

De nouvelles façons d'habiter en ville émergent également : nouvelles façons de concevoir, nouveaux statuts (coopératives, co-living, colocations intergénérationnelles, habitat nomade), nouveaux habitats, nouvelles manières de construire ou d'aménager le territoire... qui questionnent les manières contemporaines de faire société.

Enfin, habiter c'est expérimenter un lieu dans son espace. Ce cycle se penchera donc sur les questions artistiques et architecturales pour tenter de mieux identifier en quoi elles participent à remodeler notre cadre de vie au quotidien, en renouvelant la ville comme oeuvre collective et non comme produit. Par quels dispositifs ces pratiques permettent-elles de révéler toutes les possibilités d'habitabilité d'un lieu ?

Ce second cycle continuera ses explorations à travers une programmation pluridisciplinaire (cinéma, résidence d'artistes, rencontres, conférences, performances, installations...), élaborée avec le concours des structures du site et de partenaires extérieurs, notamment des écoles.

CONTACT

programmation@lesgrandsvoisins.org
www.lesgrandsvoisins.org
74 avenue Denfert Rochereau - 75014 Paris