

LES GRANDS VOISINS

LES CYCLES THÉMATIQUES

La seconde saison du projet des Grands Voisins (avril 2018 - juin 2020) marquera la transition entre l'ancien hôpital et le futur quartier Saint-Vincent-de-Paul, dont les travaux démarrent cette année. La cohabitation avec ce projet urbain de grande ampleur et la logique inédite d'urbanisme transitoire sont des occasions d'initier une réflexion sur la vie en ville, au travers d'une programmation artistique et culturelle prenant la forme de cycles thématiques.

UN FIL CONDUCTEUR : LES USAGES COMMUNS DE LA VILLE

Au coeur de cette réflexion, se trouvent les habitants qui co-construisent la ville, ainsi que leurs actions quotidiennes : habiter, se déplacer, se nourrir, dialoguer, prendre soin de soi... Autant de gestes quotidiens forts en significations, en particulier dans un contexte de mixité sociale. Chaque cycle sera l'occasion de mettre en place des expérimentations grandeur nature, et se penchera sur un usage particulier pour s'en emparer collectivement, tenter de le penser et de le réinventer de manière généreuse et innovante.

CYCLE 1 : AVRIL-JUILLET 2018 "LA VILLE FORUM"

La ville se vit, se construit, mais se raconte aussi. Au moment où les Grands Voisins repensent leur modèle de gouvernance pour laisser des espaces de décisions plus importants, ils invitent pour ce premier cycle tous les acteurs intéressés à se poser la question de "la ville forum" et des mécanismes d'expression urbaine. Les espaces de dialogue font partie des enjeux de la ville de demain, bouleversée à la fois par une culture web qui reconfigure les endroits de parole mais également par un poids nouveau des concertations, institutionnelles ou citoyennes.



© Axel Henry (Yes We Camp)

En pratique

Un cycle dure 3 mois et comprend à la fois des conférences, des résidences d'artistes, des spectacles, des chantiers participatifs, des activités sport et bien-être, des fêtes, des installations in situ, des événements inclassables et des aménagements architecturaux se renouvelant régulièrement. Cette programmation prend principalement place dans les espaces extérieurs du site, pensés comme des espaces publics souples, interfaces entre l'arrondissement et le futur quartier et accessibles à tous pendant les heures d'ouverture.

LA PLACE DE LA PAROLE

Le dialogue s'organise : des concertations de grande ampleur de grands projets urbains aux co-conceptions participatives de plus en plus présentes chez de nombreux collectifs d'architectes, la question de la collecte des avis se pose ainsi que des mécanismes, pour donner corps à ces derniers. La circulation de la parole détermine à la fois la possibilité d'implication des habitants et leur appropriation des enjeux.

Mais si elle n'est pas organisée, la parole se prend : d'une culture de l'affichage sauvage aux détournement d'usage des places publiques, ces initiatives questionnent la manière dont se construisent spontanément des espaces de dialogue et de sociabilité.

L'expression de soi dans nos villes cosmopolites transcende parfois les questions de langage. Quels moyens d'expression sur la place publique? Langage oral et multiplicité des langues, expression artistique (arts visuels, musique...), affichage, la ville forum passe aussi par d'autres médiums que le langage.

Ce premier cycle d'expérimentations explorera ces questions à travers une programmation artistique et culturelle (concerts, cinéma, résidences d'artistes, rencontres) et des aménagements architecturaux légers: des gradins modulables constituant un parlement populaire mobile se baladeront au sein des espaces des Grands Voisins afin de permettre à chacun de créer à tout moment des petites assemblées. Le tout sera complété de conférences, de crieurs de rues et d'une inclassable soirée en toge en l'honneur du forum-romain!

CONTACT

programmation@lesgrandsvoisins.org
www.lesgrandsvoisins.org
74 avenue Denfert Rochereau - 75014 Paris