

Cet été ou jamais!

Presque-résidence artistique en camping pour le dernier été des Grands Voisins

Les Grands Voisins

L'initiative des Grands Voisins consiste à rendre utiles les espaces temporairement vacants de l'ancien hôpital Saint-Vincent de Paul, promis à une transformation urbaine dès 2018. Cet espace temps particulier a différentes vocation dont la lutte contre l'exclusion et l'expérimentation de nouvelles manières de vivre et s'impliquer en ville. Le projet permet d'ouvrir au public 15 000 m² d'espaces extérieurs, d'accueillir près de 600 résidents dans des foyers d'hébergement, et d'offrir des espaces de travail à plus de 200 associations, artistes et entreprises innovantes.

Les Grands Voisins est donc un projet aux multiples facettes et une des manières de le découvrir, de s'en inspirer ou d'y travailler, c'est par le biais de la question artistique. En quelques mois, l'ancien hôpital est devenu un lieu de production, d'exposition, d'expérimentation et de sensibilisation à l'art, en lien avec la dynamique générale du site.

Yes We Camp - une des associations pilote

Le projet est piloté par trois associations : Aurore, Plateau Urbain et Yes We Camp. Cette dernière explore, depuis 2013, les possibilités de construire, habiter et utiliser les espaces partagés en proposant des équipements temporaires innovants, fonctionnels et inclusifs. Pour chaque projet, l'association fait appel aux compétences ciblées de professionnels de son réseau et travaille en lien avec les acteurs locaux. Aujourd'hui, l'équipe des Grands Voisins regroupe une trentaine de personnes qui partagent la même envie décalée de contribuer au monde contemporain.

Les Ateliers Partagés

En septembre 2016, Yes We Camp a ouvert les Ateliers Partagés qui sont actuellement occupés et animés par une douzaine d'artistes en résidence de longue durée, autour de plusieurs pôles d'activités. L'objectif est d'affirmer la place des pratiques artistiques dans la vie quotidienne des habitants d'une grande ville, en proposant des espaces ouverts de création et de production, avec la mise à disposition d'outils et la mutualisation de compétences. Chacun d'entre eux proposent chaque semaine des activités, cours et stages à destination du public et des résidents. C'est dans un de ces espaces d'atelier que se déploiera la résidence artistique.

Les Ateliers Partagés sont ouverts au public du mercredi au dimanche : ceux-ci peuvent être visités du mercredi au dimanche et il y est donné de nombreux cours et stages. L'artiste pourra donc laisser le public aller à sa rencontre en laissant la porte de son atelier ouverte, expliquant ainsi au quotidien sa démarche de création.

Informations pratiques :

Lieu de la presque-résidence :

L'artiste en résidence disposera d'un espace de travail d'environ 15 m2 au sein des Ateliers Partagés. De plus, il bénéficiera de l'équipement mutualisé par l'ensemble de l'équipe des ateliers (matériel de sérigraphie, risographie, presse, etc...); autant de possibilités d'échanges et d'interactions. Pour les projets de construction, l'artiste doit ramener son propre outillage, même si celui-ci pourra ponctuellement utiliser celui de l'atelier construction bois.



L'artiste sera logé au camping des Grands Voisins (seul camping urbain de Paris intra-muros!) dans lequel il disposera de sa tente personnelle. Les douches et toilettes sont en extérieur. Une résidence d'été au camping.



Déroulement :

La presque-résidence durera entre deux et quatre semaines, selon les projets et les disponibilités (entre le 10 juin et le 30 août). Un référent Yes We Camp ainsi qu'un membre des Ateliers partagés accompagneront l'artiste tout au long de sa période de recherche et de création.

Les repas du déjeuner se font avec l'équipe de Yes We Camp, les dîners étant à la charge de l'artiste. Les repas et la vaisselle se faisant de façon collective, l'artiste en presque résidence participera à la vie de la communauté en aidant une fois par semaine à la cuisine ou à la vaisselle.

Sur le modèle des artistes résidents de longue durée des Ateliers Partagés, l'artiste proposera, lors d'une journée, une initiation à sa pratique artistique à destination du public ou des résidents : chantier participatif, initiation à la gravure ou à la photographie, théorie de l'art... un format à imaginer librement. Il bénéficiera des réseaux de communication déjà mis en place pour les Ateliers Partagés des Grands Voisins (page facebook, site internet, etc..).

Un soutien matériel est possible au cas par cas.

Éléments à joindre au dossier de candidature

Les artistes postulant à cette presque-résidence devront joindre :

- une proposition de projet spécifique aux Grands Voisins
- leur portfolio ou site internet
- leurs disponibilités entre 19 juin et le 30 août

L'ensemble est à envoyer à residence@lesgrandsvoisins.org

Calendrier de l'appel à candidature

- 1^{er} Juin : lancement de l'appel à candidature
- A partir du 10 juin : premières réponses. Les candidats non retenus se verront notifiés par mail.
- 10 juillet : clôture de l'appel à candidature
- Début des résidences à partir du 19 juin

Dossier de références

Interventions artistiques sur site



Ciudad Silencio - Pedro Marzorati



La tête dans les nuages - Collectifs zdées



Sortir de sa maison - **Antoine Vallée**



Il faut vraiment rajouter de la lenteur au monde -
Cristophe Cuzin



Poetic Mapping -
Etudiants à l'ISCOM



La Vague -
Etudiants en Master 1 de l'école
supérieur d'architecture de Paris



Escalier Jaune - Yes we camp



Grands Zinzins - Yes We Camp



La peau des murs - **Alice Millien**



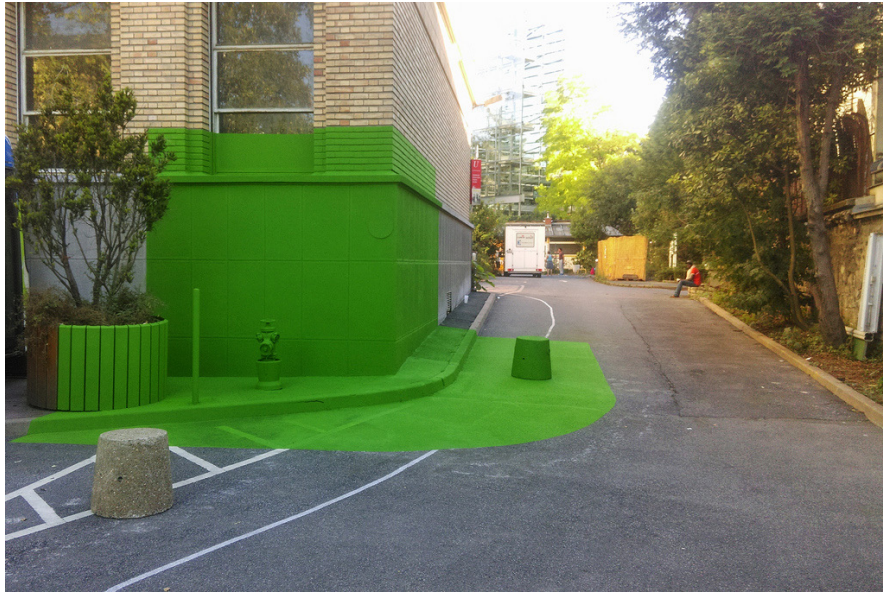
Peinture au sol / Parcours Sportif -
Yes We Camp



Puissance 4 - **Joanes Simon Perret**



Le nuage rafraichissant -
Joanes Slmon Perret



Take me away - Alix Delmas



Toboggan - Arthur Poisson



La sentinelle - Hapax Architecture

Illustrations - Sophie Bacqué

